

1.Пояснительная записка

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
 2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
 3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
 4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
 5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
 6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.
- Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:
- репродуктивный (воспроизводящий);
 - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
 - проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
 - эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

2. Планируемые результаты

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3. Содержание курса

1 класс - «Радужный мир»

2 класс - «Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно- нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

IV.Тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата Проведения
1	«Знакомство с королевой	1	

	Кисточкой».		
2	«Что могут краски?»	1	
3	«Изображать можно пятном».	1	
4	«Изображать можно пятном»..	1	
5	«Осень. Листопад».	1	
6	«Силуэт дерева».	1	
7.	«Грустный дождик».	1	
8.	«Изображать можно в объёме».	1	
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1	
11	«Узоры снежинок».	1	
12	Рисуем дерево тампованием.	1	
13	«Зимний лес».	1	
14	«Портрет Снегурочки».	1	
15	«К нам едет Дед Мороз»..	1	
16	«Снежная птица зимы»..	1	
17	«Дом снежной птицы».	1	
18	«Ёлочка – красавица».	1	
18	«Кто живёт под снегом».	1	
19	«Красивые рыбы».	1	
20	«Мы в цирке».	1	
21	«Волшебная птица весны».	1	
22	«Моя мама».	1	

23	«Цветы и травы»	1	
24	«Цветы и бабочки».	1	
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	
26	«Моя семья»	1	
27	«Веселые фигуры»		
28	«Домашние питомцы»	1	
29	«Победителям –Слава!»	1	
30	«Весенняя клумба»	1	
31	«Веселая игра»	1	
32	«Лето, здравствуй!»	1	
33	«Маленькая галерея»	1	

2 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	

5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1	
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1	
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1	
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1	
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1	
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1	
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой	1	

	мамочке!»		
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1	
26	Рисование на тему «Родина моя».	1	
27	Изготовление праздничной открытки.		
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1	
31	Рисование на тему: «Весенние картины»		
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1	
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1	
34	Рисование на тему: «Лето красное»	1	
35	Рисование на тему: «Лето красное». Конкурс рисунков	1	

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	
4	Рисующий свет.	1	
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1	
7.	. « Осенние листья».	1	

8.	Природная форма – лист.	1	
9	Натюрморт.	1	
10	«Дворец Снежной королевы».	1	
11 - 12	Портрет мамы.	2	
13	«Цветы зимы».	1	
14 - 15	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	2	
16	«Прогулка по зимнему саду»	1	
17	Вводное занятие, введение в тему.	1	
18	«Листья и веточки».	1	
19	«Осенние листья»	1	
20	Натюрморт	1	
21	«Село родное»	1	
22	«Терема». .	1	
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	
24	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1	
25	«Мир вокруг нас»	1	
26	Волшебные нитки.	1	
27	Кляксография.	1	
28	Выдувание.	1	
29	Пальчиковая живопись	1	
30	Рисование по теме: «Победа!»	1	
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ	1	

	жизни»		
32	«Мы рисуем бабочку».	1	
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1	
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.	1	
35	Выставка рисунков. Подведение итогов.	1	

4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1	
2	«Деревья».	1	
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	
4	Натюрморт.	1	
5	Осенний натюрморт	1	
6	Небо в искусстве..	1	
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1	
8.	«Зимние забавы».	1	
9	« Цветы и травы осени».	1	
10	« Скачущая лошадь».	1	

11	«Улицы моего села». .	1	
12	«Новогодний бал»	1	
13	Выставки, экскурсии.	1	
14	Введение в тему.	1	
15	«Цветы».	1	
16	«Цветы и травы».	1	
17	«Цветы и бабочки»	1	
18	Плакат – вид прикладной графики.	1	
19	Поздравления к 23 февраля.	1	
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1	
21- 22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2	
23- 24	«Осенние листья».	2	
25- 26	«Туманный день»..	2	
27	Кукольный антураж.	1	
28	Цветоведение.	1	
29	Флористика..	1	
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1	
31	«День Победы»	1	
32	Творческая аттестационная работа..	1	
33	Оформление работ к выставке		
34	«Наша галерея».	1	
35	Подведение итогов.	1	

